

# 日曜日には TVを消せ

## SPECIAL PROGRAM

★75・2・2(日)

★PHCラジオ南局予告番組

★制作★PHC・TV

豊橋=札幌

★提供★混血桃色通信=PHC

豊橋市東小浜町1.29

白井六・藤田真男  
(MAO)

<PHCラジオ★今月の推薦曲>

▶古谷野とも子「雨」(キング)  
ユーミンと同じく7月19日生れ  
ば次の新人・古谷野とも子のデ  
ビュー・シングル。TV音楽で  
おなじみの深町純が、シンセサイ  
ザーを使ってすばらしいアレ  
ンジを展開。高梨豊のジャケット  
写真も、モノクロでいいかん  
じ。メランコリックな佳曲。

2/17(月)TBS系より「恋の手ほどき」放映必見!MGMミュージカルラウラウ!↑キリトリ線

★<日曜日にはTVを消せ>のバック・ナンバーを、YOTAこと池田博明氏のすすめにより、<夢の島少女>のディレクター佐々木昭一郎氏にお送りしたとほろ、びっくりするようないたしまつて、外出のときは、部屋にカギをかけるようになった。

★そのプレゼントというのは、本誌オ2号でも紹介した、コロムビアから出ている「ラジオ・ドラマ=音と沈黙の幻想」というLPセット。それから、こちらは市販されていないけど、NHKが制作した「コメット・イケヤ」のLP。  
★「ラジオ・ドラマ」は、なんと7枚組のものすごいアルバム

★その方法としては、ぼくがレコードをテープにコピーして、その一本のテープを、試聴希望者へ送り、一人ずつ順々にテープを聞いてもらって、リレーしてもらおうつもりです。リレーは郵送または手渡しですが、ある人から次の人へ送るには、早くて1日、遅ければ数日かかるでしょうから、テープが列島を縦断するにはかなりの時間を要すると思えます。こちらでテープを何本も用意してもいいけれど費用がかさむし、リレーが混乱するおそれもあるので、とりあえず1本のテープで試験放送をやってみるつもりです。  
★うまくいったら、2回目からはテープを増し、みなさんの方の必要に応じて、モノラル・ス

ステレオと井上ひさし作「ツキアイまねない」という30分ドラマが、カップリングされている(モノラル)に収めていただくので、まずこれを1回の試験放送とします。カセットのテレコを持っていない人は、今の内に貸してくれる人をおつけておくべし。オープンしか持っていない人のためには、オープン・リールのテープによる「再放送」を行う予定です。みなさんの方の「受信」態勢を知るために、下にアンケートをつけましたので、必ず回答を寄せて下さい。よろしく。

PHCラジオ・オ1回試験放送予定  
★期日未定。今月中にはテープ

だし、「コメット・イケヤ」の方は手に入れようと思っても、ちょっとムリなものだし、本当に何と云った方がいいのか、メタメタにうれしいのだよ。

★で、これを、ぼくだけ聞いてはもったいない。できるだけ多くの人に聞いてもらいたい。そこで、テープにコピーして、本誌読者のみなさんにも試聴してもらおうわけです。つまり、PHC・TVのラジオ部門として、<海賊放送>するわけね。

テレオ・カセット・オープンのテープも用意(できれば)しようと思えます。  
★以上の方法で、お枚のLPを今年いっぱいかけてく放送していく考えです。

★ぼくの下宿にはプレーヤーがないので、録音するにはウチへ帰らなければならぬので、まあ、ヒマをかけてやります。  
★先日、帰省して、とりあえず「ラジオ・ドラマ」の中の一枚=佐々木昭一郎「都立の二つの

を発送したいので、アンケートの回答はお早く!

★番組。福田善之・作+佐々木昭一郎・演出+ピアノとナラタージュ・林光による「都立の二つの顔」(昭和38年・NHKラジオオ2放送)  
井上ひさし・作+小山正樹演出による「ツキアイまねない」(39年・NHKオ2)

内容については今はナイショ

### PHCラジオ聴取者アンケート

①受信器=テープレコーダーについて

★あなたが(持っている・誰かから借りられる)テレコは\_\_\_\_\_

★カセット(モノラル・ステレオ)

★オープン・リール(モノラル・ステレオ)

カッコ内のいずれかに○をつけて下さい。  
2種以上のテレコがある人は、すべてに。

②録音テープの試聴を希望(する・しない)

③最近ラジオ・ドラマを聞いたことが(全くない・たまにある・しばしばある)

住所

氏名

★このアンケートの回答は、必ず、できるだけ早く送り返して下さい。  
★転居した場合には、新しい住所を忘れずにお知らせ下さい。