新たな時代は　世界が一の意識になり
生物となる方向にある
正しく強く生きるとは
銀河系を自らの中に意識して
これに応じて行くことである

まづ　もろともに
かがやく宇宙の微塵となりて
無方の空にちらばらう

しかも　われらは各々感じ
各別各異に生きている
＊＊＊宮沢賢治『農民芸術概論綱要』より

日曜日にはTVを消せ
SPECIAL PROGRAM

☆1976.1.18(日)

☆「紅い花」TV化記念
臨時特別番組

「紅い花」がTVドラマになった!!

▼一年前、「がロ」に「紅い花」がTVドラマになった!?ということが夢のようだ。雑誌に「紅い花」が昭和一ケタ信じられない。正夢になった。文を送ったのだけ一郎とうさぎ、ほんとうに演出は佐々木昭一郎氏。我々紅花の待ち話で、遠い夢みたいな。放送される日が今かなり

（PHS＝小田原発）
本日、3時ころ、佐々木昭一郎さんから連絡あった。事務所のお電話はNHKの佐々木さんからだ。誰かの人知ってたっけ？と思いつつ名乗られて原田隆司さんと名乗られて「ア！そうか！」と佐々木さんの次第。
あまり思いがけなかった。

▼ぼくの知るところでは、NHK・TV、土曜ドラマ「劇画シリーズ」として放送が予定されているのは、次の3本。
林静一「赤色エレジー」
滝田ゆう「寺島町奇譚」
つげ義春「紅い花」

（1/14・YOTA＝池田博明）

リーズという企画が通って、滝田ゆう、つげ義春らの原作がTV化される。VTRなので、量感はないかもしれないけれど、と佐々木さんの弁。
やはり女優の人選に苦労し、結局、素人の女の子を使えず、玄人を使ったという。
前半の方は、かなり佐々木さんがナレーションを書いたらしくて、つげ義春の原作とはちがっているという。もう作品は完成したらしい。完成したば
かりか。

TEL.1753-2(25)1253ライト下宿/753-2(5)3153レバイト先

▼佐々木昭一郎とつげ義春、「夢の島少女」と「紅い花」について、本誌No.1、No.2で書き残したことや、書き加えたいことがいっぱいあるので、それらを含めて、佐々木昭一郎の「紅い花」特集号を、春ごろ出すことにします。ついては、読者のみなさんから広く原稿を募集したいと思うので、佐々木昭一郎の「紅い花」をみて、その感想でも、つげ義春について日頃思っていることでもいいし、内容形式はどのようなものでもかまいません。気軽に参加して下さい。待ってます。

▼発行が遅れている「都会の二つの顔」および「座頭市物語」特集号の方も、必ず出しますから。

▼No.6は、昨年末、編集だけは終えていますが、バイトに追われたのと、図書館が休みで、しばらくの間、ゼロックスを使えなかったため、まだほとんどコピイしてありません。もうすぐ学年末テストが始まるので、テスト中はゼロックスが使用できなくなり、No.6が完成するのは2月になりそうです。内容はというと、またもや予告に反してNo.5同様のミーハー大冊となりました。すみません。

▼テストが終ったら、MFS編集長・山内豊さんにくっついて上京しようかと思ってます。

ユーミンの曲に唄われている横浜の「ドルフィン」という店へ行き、晴れていたら三浦岬を眺めつつ、貨物船の通るソーダ水をのもうかと思ってます。予定としては、2月10日前後。もっとも、そんなヒマとカネがあるかどうか…。

ヨレヨレ日記

●1月1日(木)バイト17て22
板長さん「南沙織は本当に唄うまいなァ、あいう歌手は地味やけど熱心なファンがつくやろなァ」というのを聞きながら、ぼくはシンシアの保護者代表のような誇らしい気分。

●1月2日(金)カゼのため、誰もいない下宿で一日中、寝込んでいた。

●1月6日(火)バイト16て22
今年になってはじめて郵便が配達される。郵便屋も後回しにするほどの田舎です。

●1月10日(土)バイト11て22
気が滅入るので、銭湯に行き、それからサ店へ入り、アメリカン・コーヒーか、カフェ・オ・レか迷い、ボンヤリ腰かけてたら、ニルソンの「ウィズアウト・ユー」が流れてきて、どっと悲しくなり、そしたら今度は、ビートルズ「ロング&ワインディング・ロード」で、またジーンとしてしまい、店へ出てからもボンヤリと仂いてた。

●制作=PHC・TV(豊橋=小田原)●提供=混血桃色通信(PHC)●豊橋市植田町清永山3の5・清永荘
藤田眞男=MAO

切手カンパ・年賀状・ミニコミなど沢山いただきました。ありがとう。年賀

TEL.＝0532(25)1659↓下宿／0532(54)3153↓バイト先（いずれも夜10時迄）

Listenning Room ♪

余白ができたので，最近気になるレコードを紹介。

《火の玉ボーイ》ムーン・ライダース
アグネス，あがた森魚のバッキング・バンドとして知る人ぞ知るムーン・ライダースのLP。ティン・パンのくキャラメル・ママ〉をしのぐスーパー・セッション！矢野晶子さんのピアノ大好き！

《ぼくは天使ぢゃないよ》あがた森魚
「ガロ」の長井社長も特別出演している日名映画のサントラLP。音楽・大滝詠一さん。「乱れ髪」これぞ名曲！

日旺日にはTVを消せ
SPECIAL PROGRAM

←手抜きタイトル

☆1976.2.29(日)

☆「紅い花」PR番組

☆2月9日で14日にかけて，東京12日，小田原へ行ってきました。
とい日っまで香川の山内豊さん。
のこ方だ11が11人。久しぶりに会った。
びれはれが方ける。初めて会った。
た初だ11がっまで香川の山内豊さん。
けめけ人。久しぶりに会った。
どて沢。人よりかなり少し前に。
な山こ。で香川の山内豊さん。
快のこれ久しぶりに会った。
いで人だけぶりに会った。
疲れと会って短い間にたくさん話した。
れかなりくたくたです。

☆上京する少し前に。
一郎本ださいっかた紅花。
本ださいっかた紅花。
それ増刷でおせんかいり。
けれど設増刷でおせんかいり。
か設増刷でおせんかいり。
出私の毎日宣伝を。便利。
く。わ部屋に。
によあって。
はっわて。
川本おてせた毎日宣伝を。便利。
川本おてせた毎日宣伝を。便利。
イ三会。るみ。
レ郎当顔た。わ部屋に。
ド清。
ろ永の。
ろ永の。
ろ永の

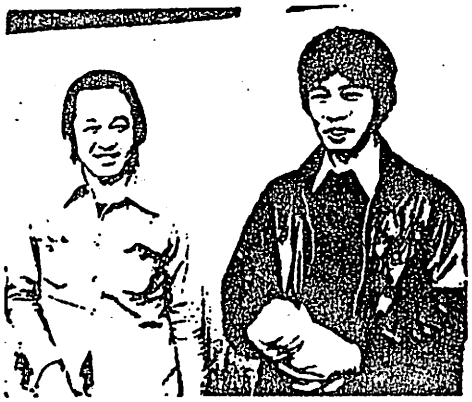
ゴシップ

●ガロ漫画がNHKでTVドラマ化される。3月から始まる「土曜ドラマ・劇画シリーズ」がそれで第一回は、つげ義春氏の原作をコラージュして、大野靖子氏の脚本、佐々木昭一郎氏の演出で「紅い花」を3月20日(土)8:00から放映。当初はつげ氏自身が「私」役で登場する計画もあったのだが、勿論赤面恐怖の元祖が承知する訳がない。私役には、性格俳優・草野大悟氏が扮して、下町をコートでうら悲しく歩いたりする模様だ。写真の草野氏、雰囲気が出ている。オカッパの少女には、沢井桃子さんという美少女がはまり役。「紅い花」や「ゲンセン館主人」「古本と少女」「ねじ式」などの懐しいコマワリがそのまま映像で再現されるのも興味ぶかい。さらに、劇画シリーズ第2弾は、滝田ゆう氏の「寺島町奇譚」3月27日(土)、第3弾に林静一氏の「花に棲む」4月3日が予定されている。

●つげ義春・マキ御夫妻に一子誕生、男の子で「庄助」君と命名された。つげ氏案外に父親が板に付いていた。赤瀬川原平氏の桜子君同様、子自慢合戦に登場の日まちかといったところ。

つげ義春の草野大悟氏

少女役の沢井桃子さん(中)



演出の佐々木氏(左)とつげ氏

「紅い花」のーシーン

▲上の「ゴシップ」記事は「ガロ」76・2月号からのコピイ。第1弾・紅い花は3/20放送が予定記事にあるようにだが、その後変更され、4/3放送と決まったが、時間は同じ・土曜ドラマのワク。なにがなんでも見て下さい。

▼NHK「放送文化」2月号には、「劇画シリーズ」の「朝日新聞」2/17付タ刊にはGYPSY紅い花」紹介記事あり。大阪のプレイガイドナルにはAGAINSTの「紅い花」紹介記事が、近々出る予定。

▼また、「ガロ」5月号には、佐々木昭一郎つげ義春・鈴木志郎康による座談会記事が活字化される予定。さらに、佐々木さんからのお便り。「ガロ」にて、近々「佐々木昭一郎」紙上テレビ「なるもの」を発表するとのこと。今、一生懸命、案をねっていますが、どうぞ、必ず面白いものにしてみせますのしみ下さい」とのこと。

▼さらに大ニュース!!佐々木昭一郎のラジオドラマ「コメット・イケヤ」が、3/5(金)10:20~11:10にかけて、ステレオ名作シリーズ第1夜として再放送される。必聴!!

▼さらに大々ニュース!!!佐々木昭一郎のTVドラマ史名作シリーズ第2作「さすらい」が、TV(局未定)から、CM入りで再放送される。今年中に再放の予定。なんか、すごい年になりそうー。

●制作=PHC・TV(豊橋・小田原)●提供=混血桃色通信(PHC)●豊橋市植田町清水山3の5
清水荘 藤田眞男=MAO

★P5…「放送批評」にも、佐々木さんが、つげさんを語ったエッセーが出ま
小学館より、「紅い花」が、お求めやすい文庫版コミックとして刊行

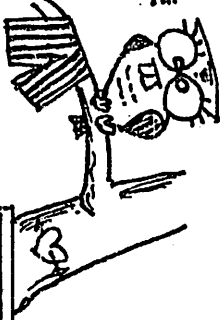
MiMiZuKuの巣の上で

いつの頃からだったろうか、漠然とした不安感が、毎週にかれば必ず度経済成長の最終列車に乗れたはずなのに、モノ作りにも感々了解の走きにわたり映画とマニアに狂いつづけ、たまボケ眼の少年の活れたパニックはじめたのは……

MiMiZuKuが巣をつくりはじめたのは……

え～っ、と、まあ、そんなわけで、No.5までいろいろ作ったが、人のみ楽しんだ号もあったとはいえ、何とか体裁をととのえた放送つづけてたPHC-TVはしばらく商店休業、マッスクフェルのCMをマキシムのCMも何とさく似てると思いつつ、水曜の大スターと2人の衛星波とはつい最近までやらなかった。ニュートはずれをいっとこ3の映画フェアーのMiMiZuKuことあちこと、こんどうしようもなく、感慨深くもあるけれどもこの2人がはじめて今、使用してるんだもんね。発行するに当たっにはなったのでありんす。

手田重子（イ男）のファンのその子と清春絵子（バカ女）のファンの男の子が何故カンケイについて組織した植田愛子プラス佐藤ペーパーにもあるFOrmeプラスは浅春ペーパーにもありんすのでヨロケフォ、ねがいいたしんす。



夏休みヨレヨレ日記

▼7/25（日）4月のパーティー以来2度目のYOTA/小田原城訪問。小田原城までYOTAと小百合さんがクルマで迎えに来てくれました。生徒にみられるのが恥ずかしいと云って、YOTAの数メートル後からつそいて来たおくゆかしき小百合さんは、4人で入ったりする面白い人です。そば屋で、コーヒーないかしら、などと云ったりする面白い人です。

YOTAは、貯金かき集めて十万円もする複写機を購入、ミニコミ制作に意欲をもやしているものの、「日旺日……」YOTA版は、表紙のタイトルだけようやく完成!?したというのが現状。古今東西の書物が並ぶ書架の隅に、掌にのるほどのかわゆい靴がおかれてあるので、ちっちゃ趣味のアクセサリーかなと思ったら、ちっちゃい頃、小百合ちゃんがはいていたものだそうで、良さがしばらく育ちの感心したのだ。また、ライトの窓は、リに感心したのだ。また、ライトの窓は、ら眺められる富士山は、実に風流なべきか。セッセ～と8月中は、豊橋へ帰ったMiMiZuKuと共に、セッセ～とバイトに励んだのであった。

▼8/24・25（火・水）ひちゃちゃぶりにバイトを休んで5月に晴れて結婚したMADの友人PeaceMaKiー夫妻の白サギが飛びかう四日市郊外の新居訪問。初対面というんだメッタラヤッタラ悪のリレシャベリまくった挙句、ちょっとMaKiに男性陣2人はア然！ウワサに聞くオシャベリのスゴサ実感として理

イラストは川本恵子さんです。

<限定15部>

解ずんことができたっていうんが、自分ニ日酔レてダウンレたことタイにあげてのMAO公のこん訪問の感想の全て。ヤレ、ヤレ、れかっちゃないだなあ〜〜〜。シャベリまくることば快感の／つだ、ていう神秘的？／女心を。

▼8／26（ホ）名古屋駅の地下街のサ店にて、今朝四国から出てきた山内豊氏とおちあう。相変らず若々しいいでたち。昼食後、東洋一を誇る東山動物園を一周した3人は、ぐったり疲れ、讃岐うどんに対抗しての名古屋名物・山本屋の煮込みうどんで夕食をすませた後、豊橋へ。その夜は、豊橋名物・山サのちくわをつまみに大酒宴と相なった。翌日、東京へ発つ山内さんを新幹線ホームで見送り万文三唱。

▼8／30（日）21世紀のエミリー・ブロンテか、はたまた、ネニの金井美恵子かとウワサされながらも、某ローカル新聞の記者としてあたら、そのビボーと天才を消耗しては嘆いている、MiMiZUKUのおともだちの、ばるよチャンこと山下晴代さんと、「じゃっく」にて初対面。「季さんー家」の如く家庭菜園を楽しみ、水泳を趣味とし、たくましく日に焼けておられた。アンマも得意とのこと。仕事をクビになろうと、生活には困らないそうである。なお、ばるよチャンと柳川平和クン＝Peaは、各々「豊橋百撰」「四日市百撰」なるPR誌の編集にあたずさわる同業者でもあります。

発行所＊豊橋市植田町清水山3の5・清水荘
MAO＝藤田眞男

Tea For Two

★「カッコーの巣の上で」今もってスタイルのイミがわからない映画。

★「アデルの恋の物語」恋に生き恋に死ぬすごく感動とエロスのキでしかもえるコトできない。

★「鳴呼！花の応援団」一般観衆の手なし状態集団押しつけられてはさすがの清順ワクワクもおキあげ。今時めずらしい全く売れない映画。

★「モンタレー・ポップ」フェスティバル」9月4日NHK・TV　ギャス・エリオット・ジャニス・ジョプリン・ジミ・ヘンドリックス・オーティス・レディング・ジョー・ジャン・総出演のドキュメンタリー。「デリンジャー」の／ジェル・ブイリップスはもんもん発ッ。ていたいジェルにしてもナッメロ・ヒットパレードでしたが。野口信クンが、キロンドンでみてきたこの映画を屋台がらにみれるとは。けすがネ天才のルHK！

★「緊脱アイ公」が、ちょっぱらの面白ちゃ、ちょっぱらの面白ちゃ。ちょっぱらの面白ちゃ。ちょっぱらの面白ちゃ。